



Gennaio-Marzo/
January-March 2000

In copertina
Goreangab, Namibia,
casa Owambo

Owambo house
in Goreangab, Namibia

4	<i>G.D.C.</i>	Il ministro, il concorso e altre questioni	The Minister, Arch-Competition, etc...
10	<i>Giovanni Fontana Antonelli</i>	Le città dell'Apartheid	The Cities of Apartheid
20	<i>Peter Blundell Jones</i>	DAVID LEA Il profumo del legno	DAVID LEA The Fragrance of Timber
32	<i>Alessandro Villari</i>	JOSEP MIAS GIFRE Aspettando un'altra estate	JOSEP MIAS GIFRE Looking for Another Summer
38	<i>Lucia Paula Lucca</i>	Giovani architetti argentini	Young Argentine Architects
CONGETTURE/CONJECTURES			
50	<i>Francesco Gostoli</i>	Note a margine. Trasformabilità di uno spazio costruito	Notes in the Margin. The Transformability of a Built Space
DOCUMENTI/DOCUMENTS			
54	<i>Marco Rosini</i>	Il territorio ritrovato	The Territory Rediscovered
62	<i>P. Ganapati Raman</i>	I confini di una pratica riflessiva	The Limits of a Reflective Practice
76	<i>Giovanni Leone</i>	Variazioni sul tema	Variations on a Theme
82	<i>Anna Mazzanti</i>	Sentieri nell'arte. Ritmi e strutture nelle architetture di Doshi	Pathways of Art. Rhythm and Structures in Doshi's Architecture
RECENSIONI/REVIEWS			
94	<i>G.D.C., Luciana Miotto, Franco Mancuso, Francesco Samassa</i>	H VEN LC	H VEN LC
104	<i>Manolo Fish</i>	Recensione di un aeroporto: Milano Malpensa	Review on Airport: Milano Malpensa
LIBRI/BOOKS			

Recensioni di Lamberto Rossi, G.D.C., Luca Tamini